

PROGRAMMA

CORO MONTECIMON

Paolo Vian, *Direttore*

CAREZZE	M. Maiero / 1956
CANSO DE BOUYÈ	P. Bon / 1940 - 2016
MLK	U2 arr. B. Chilcott / 1955
SWEET	M. Da Rold / 1976
CAREGHETA	R. Padoin / 1954
LOCH LOMOND	Tradiz. scozzese

INTERMEZZO STRUMENTALE

Aurora Fabbian, *arpa*
Nicola Vendramin, *flauto, arpa*

Flauto e arpa	
TWO MEDIEVAL DANCES	Michael Amorosi / 1947 - 2000
Duo d'arpa	
SOUTH PACIFIC	Richard Rodgers / 1902 - 1979
POLKA IN C	Jacques Press / 1903 - 1985

I POLIFONICI VICENTINI "La parola si fa musica"

Pierluigi Comparin, *Direttore*

SFOGAVA CON LE STELLE (Ottavio Rinuccini)	C. Monteverdi / 1567-1643
AVE MARIS STELLA (Inno)	E. Grieg / 1843-1907
THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU* (Numeri 6, 24 - 26)	J. Rutter / 1945
CANTATE DOMINO (Salmo 96)	V. Miskinis / 1954
GLORIOSA DICTA SUNT (Communio per l'Immacolata Concezione)	V. Miskinis / 1954
LE CROCI (Gemma Rosada)	B. Pradal / 1964
FRÜHLINGS SAHNUNG (Ludwig Uhland)	F. Mendelssohn / 1809-1847
IMPROVVISO (Bepi De Marzi)	B. De Marzi / 1935
MONTE PASUBIO* (Carlo Gemignani)	
ORA LA PACE (Bepi De Marzi)	

* Chiara Comparin, *Pianoforte*



F.G.

di Fornasier Edoardo
AGENTE DI ZONA VERNICI PER LEGNO
Pieve di Soligo TREVISO, Cell. 348.1209668



CORO MONTECIMON

Per informazioni rivolgersi al cell. +39 331 3519138
eMail: info@coromontecimon.net
Web: www.coromontecimon.com



I.P. 

CANTO MUSICA E SPETTACOLO

41^a Edizione

I POLIFONICI VICENTINI AURORA FABBIAN NICOLA VENDRAMIN CORO MONTECIMON

Auditorium GIOVANNI JEAN ANTIGA di Miane

Sabato 18 novembre 2017,
ore 21.00 / Ingresso LIBERO

s'PAULin.CO.Design

CANTO MUSICA E SPETTACOLO

41^a Edizione, sabato 18 novembre 2017



I POLIFONICI VICENTINI

Il gruppo corale "I Polifonici Vicentini" si è formato nel 1980 e propone un ampio repertorio di musica corale, anche romantica e contemporanea, interpretando di preferenza la Grande Polifonia sacra e profana.

Ha realizzato incisioni con musiche di autori veneti contemporanei, da Pressato a Durighello, da Lanaro a Crestani, da Signorini a Zotto, oltre che del poliedrico amico Bepi De Marzi, prestatosi anche a fare da voce recitante nella "Passione di Christo secondo Giovanni" di Francesco Corceccia. Il gruppo, oltre che esprimersi nella totalità dei componenti, può articolarsi in piccoli complessi cameristici e solistici per l'esecuzione di opere particolari.

Costante è l'affermazione in campo nazionale e internazionale (sette primi premi) con prestigiosi concerti e importanti concorsi. È stato invitato a cantare per la S. Messa presieduta dal Santo Padre recatosi in visita alle diocesi del triveneto l'otto maggio 2011, trasmessa in mondo visione.

Diretto sin dalla fondazione da Pierluigi Comparin.

Stradella del Municipio 3 / 36033 Isola Vicentina (VI) / Italia
info@polifonici-vicentini.org / www.polifonici-vicentini.org

PIERLUIGI COMPARIN

Ha intrapreso gli studi musicali dapprima con il padre organista e successivamente nei Conservatori di Vicenza, Verona e Venezia diplomandosi in Organo e Composizione Organistica, Musica Corale e Direzione di Coro e in Prepolifonia.

Collabora come direttore con l'Orchestra Barocca I Musicali Affetti, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Ensemble Musagète e l'Orchestra dell'Accademia Musicale di Schio. Fa parte della commissione artistica dell'A.S.A.C. Veneto e membro del comitato artistico del Concorso Nazionale di Canto Corale di Vittorio Veneto. Organista del Tempio di S. Corona in Vicenza, è docente di Organo, Modalità e Canto Gregoriano presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

CORO MONTECIMON

Il coro Montecimon si è costituito a Miane nel 1970.

Nel corso degli anni il coro ha cercato con forte determinazione la cura della tecnica vocale e la scelta di un proprio repertorio. Questo continuo lavoro lo ha portato ad interpretare con successo di pubblico e di critica alcuni tra i più noti autori locali: i poeti Andrea Zanzotto e Giocondo Pillonetto, i compositori Mansueto Viezzer, Roberto Padoin e Mirco De Stefani.

Grazie alla passione e all'impegno dei coristi e dei maestri che si sono succeduti nella direzione, il coro ha ottenuto premi e riconoscimenti in rassegne e concorsi corali, sia in ambito nazionale che internazionale.

Il coro ha prodotto due LP e quattro CD che testimoniano il livello esecutivo raggiunto e il lavoro di ricerca di un repertorio caratterizzato da brani spesso inediti tratti da poesie, storie e tradizioni, scritti appositamente per il coro stesso.

L'organico attuale è formato da 19 coristi. È diretto dal 2005 dal M° Paolo Vian.

PAOLO VIAN

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia sotto la guida della prof.ssa Christine Meyr, ha studiato organo e composizione organistica con i M° Maria Fontebasso e Sandro Carnelos.

Ha seguito corsi di direzione corale del M° Piergiorgio Righele ed ha cantato per alcuni anni nel coro "I Cantori di Santomio" di Malo (VI). Ha partecipato alle esercitazioni di Canto gregoriano promosse dalla Scuola "V. Fortunato" Diocesi di Vittorio Veneto, con i M° Alberto Turco e Giorgio Mazzucato.

È organista nella chiesa di Miane. Dal 1978 insegna Educazione Musicale nella Scuola Secondaria di I grado di Miane - Follina.

Dal 2005 dirige il Coro Montecimon di Miane.

NICOLA VENDRAMIN

Laureato in filologia e letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università Ca' Foscari di Venezia con una tesi musicologico-sociologica sul musicista francese Albert Roussel, sotto la guida della prof. Anna Maria Boschetti; nel 2008, sempre sotto la guida della Boschetti, ha inoltre conseguito la laurea specialistica in filologia e letteratura italiana con una tesi su P.P. Pasolini ottenendo una votazione finale di 110L/110.

Ha studiato pianoforte con Giorgio Lovato; attualmente sta studiando arpa (VIII corso), presso il Conservatorio di Milano con Cristiana Passerini. Gli studi di flauto traverso si concludono con il conseguimento del master biennale in musica contemporanea sotto la guida di Mario Caroli presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano.

Diplomato presso il Conservatorio di Adria, ha seguito corsi di perfezionamento con Matthias Allin, Felix Rangli e Raymond Guiot all'Accademia italiana del flauto a Roma. Ha tenuto concerti, esibendosi in varie formazioni cameristiche presso istituzioni e sale come gli Amici del Teatro di Treviso, il Conservatoire de Paris, l'Auditorium Ion Vidu National Art College of Timisoara, il Teatro Comunale di Bologna, I Teatri di Reggio Emilia, Spazionovecento, Asolo Musica, Teatro Titano di San Marino. Dirige il coro polifonico di Catena di Villorba (TV); collabora con alcune orchestre del territorio come flautista, ottavina e arpista. Nel 2015 ha inciso un Cd di musiche in prima registrazione mondiale composte appositamente per l'Adria harp Quartet dai più prestigiosi compositori italiani del panorama contemporaneo.

Il Coro Montecimon cerca voci giovani.

È la tua occasione... mettilti in gioco!
Vieni a sfidare qualche vecchio del mestiere.

Ti aspettiamo in sede a Miane, ogni martedì e giovedì dalle 21 alle 23.

INFO: Arnaldo 348 3106641

AURORA FABBIAN

Diplomata presso il Conservatorio di Musica di Adria. Ha studiato in Italia e in Germania presso l'Hochschule für Musik di Detmold sotto la guida del M° Godelieve Schrama. Ha conseguito inoltre il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia con il M° Elisabetta Ghebboni.

Ha preso parte alle Masterclass di Alto Perfezionamento di Portogruaro con Patrizia Tassini e Nicoletta Sanzin; e a Venezia con Isabella Moretti e Olga Mazzia e Stephanie Manzo.

Si è esibita in teatri importanti come il Malibrán di Venezia, il Verdi di Padova, il Comunale di Treviso, il Ponchielli di Cremona e il Teatro Stabile di Potenza.

Collabora con diverse Orchestre quali: la Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania), l'Orchestra Filarmonica del Veneto, la Venice Chamber Orchestra e la Gaga Symphony Orchestra di Padova. Oltre all'attività di solista, collabora in numerose formazioni cameristiche.

Affianca l'attività di concertista a quella didattica insegnando arpa presso l'Istituto Musicale di Oderzo la scuola di musica "Clara Schumann" di Castagnole di Paese (TV).

Durante la serata sarà possibile acquistare il CD "Percorsi corali" registrato dal Coro Montecimon al Santuario della Madonna del Carmine a Miane.

