

PROGRAMMA

CORO MONTECIMON

BEL USELIN	P. Bon
EL GRILLO	J. Desprez
ABANDONO	M. Lanaro
CANDIDA ROSA	B. Lajos
CON AMORES LA MI MADRE	B. Chilcott
LOCH LOMOND	J. Quick
NO, NON L'OSO DIRE	P. Certon

INTERMEZZO

ACCADEMIA DEGLI INCIPRIATI

"SE IMPARAR LA VOL PATRONA"
Le canzoni da battello nella Venezia del '700

Se imparar la vuol patrona	<i>(maestro di canto)</i>
Tocco Betta mi son in ti	
Cara Nina mio tesor	
Mi credeva d'esser sola	
Vu saré adesso contenta	<i>(contrasto tra Barcaiolo e Cameriera)</i>

CORO FEMMINILE "FRANCESCO SANDI"

All creatures now are merry minded	John Bennet (1575-1614)
Dirait-on	Morten Lauridsen (1943)
Over the rainbow	arr. R. Robinson
Tenderly	Arnold Zamora (1961)
Die Kapelle	R. Schumann (1810 - 1856)
Bring me little water, Silvy	Huddie W. Ledbetter (Lead Belly), arr. Moira Smiley
The parting glass	trad. scozzese
You've lost that lovin' feelin'	arr. Philip Lawson (1957)
The rose	arr. J. Knowles
Fix you	Berryman, Buckland, Champion e Martin - arr. Anders e Astrom
Somebody to love	Freddie Mercury (1946 - 1991) arr. R. Emerson



F.G. di Fornasier Edoardo
 AGENTE DI ZONA VERNICI PER LEGNO
 Pieve di Soligo TREVISO, Cell. 348.1209668



CORO MONTECIMON
 Per informazioni rivolgersi al cell. +39 331 3519138
 eMail: coromontecimon@libero.it
 Web: www.coromontecimon.com



IP: 

CANTO MUSICA E SPETTACOLO

XL Edizione

CORO FEMMINILE FRANCESCO SANDI

ACCADEMIA DEGLI INCIPRIATI

CORO MONTECIMON

Auditorium GIOVANNI JEAN ANTIGA di Miane
 Sabato 5 novembre 2016,
 ore 21.00 / Ingresso LIBERO

CANTO MUSICA E SPETTACOLO

XL Edizione, sabato 5 novembre 2016



CORO MONTECIMON

Il coro Montecimon si è costituito a Miane nel 1970.

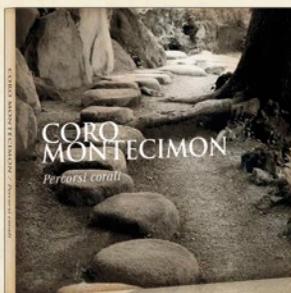
Nel corso degli anni il coro ha cercato con forte determinazione la cura della tecnica vocale e la scelta di un proprio repertorio. Questo continuo lavoro lo ha portato ad interpretare con successo di pubblico e di critica alcuni tra i più noti autori locali: i poeti Andrea Zanzotto e Giocondo Pillonetto, i compositori Mansueto Viezzer, Roberto Padoin e Mirco De Stefani.

Grazie alla passione e all'impegno dei coristi e dei maestri che si sono succeduti nella direzione, il coro ha ottenuto premi e riconoscimenti in rassegne e concorsi corali, sia in ambito nazionale che internazionale.

Il coro ha prodotto due LP e quattro CD che testimoniano il livello esecutivo raggiunto e il lavoro di ricerca di un repertorio caratterizzato da brani spesso inediti tratti da poesie, storie e tradizioni, scritti appositamente per il coro stesso.

È diretto dal 2005 dal M° Paolo Vian.

Durante la serata sarà possibile acquistare il CD **"Percorsi corali"** registrato dal Coro Montecimon al Santuario della Madonna del Carmine a Miane.



ACCADEMIA DEGLI INCIPRIATI



Una piccolissima selezione delle canzoni che si eseguivano in gondola nella prima metà del Settecento a Venezia, sopravvissute in manoscritti conservati alla Biblioteca Marciana. Rigorosamente in dialetto veneziano, fanno rivivere l'atmosfera colorita di Venezia a quel tempo, con una sottile vena di umorismo.

Elena Bertuzzi
soprano

Matteo Zenatti
tenore

Elisabetta de Mircovich
violoncello barocco

Sara Mancuso
virginale

Canta con noi

Il Coro Montecimon cerca voci giovani.

È la tua occasione... mettiti in gioco!
Vieni a sfidare qualche vecchio del mestiere.

Ti aspettiamo in sede a Miane, ogni martedì e giovedì dalle 21 alle 23.
INFO: Arnaldo 348 3106641



CORO FEMMINILE "FRANCESCO SANDI"

Il coro femminile "Francesco Sandi" si è costituito nel novembre 2011 all'interno della Scuola Comunale di Musica "F. Sandi" di Feltre. Composto per la maggior parte da allieve della scuola, a cui si aggiungono collaboratori esterni, ha iniziato la sua attività in occasione di una Master Class con il compositore e direttore Javier Busto.

Durante le festività natalizie dello stesso anno si è esibito insieme al Coro giovanile "R. Goitre", diretto dal Maestro Manolo Da Rold per la realizzazione di alcuni concerti. Ultimamente ha collaborato con il corso di direzione di coro (Biennio specialistico) del Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e con l'Accademia di direzione corale "Piergiorgio Righela" come coro laboratorio ed ha frequentato un corso di vocalità tenuto dalla Maestra Paola Crema.

Nel mese di settembre 2012 il coro si è esibito a Fano, in occasione del 39° Incontro Internazionale Polifonico Città di Fano, e nel mese di ottobre ha partecipato alla settima edizione del "Festival della Coralità Veneta" a Treviso classificandosi in fascia di distinzione ed aggiudicandosi inoltre un premio per la migliore esecuzione con il brano "Dirait-on" di Morten Lauridsen.

A maggio del 2013 la formazione ha partecipato alla quinta edizione della Festa della Musica Attiva, che si tiene ogni anno a Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD). A ottobre del 2013 il gruppo si è esibito al Teatro Remondini di Bassano del Grappa (VI), in occasione della rassegna "Canticoro '13" ed ha partecipato alla V edizione del Concorso Polifonico Nazionale "Lago Maggiore" di Stresa (VB), classificandosi al secondo posto nella categoria "Voci Pari".

Ad agosto del 2014 il coro ha partecipato ad Arezzo sia al 31° Concorso Nazionale "Guido d'Arezzo", classificandosi al terzo posto, che al 62° Concorso Internazionale "Guido d'Arezzo", classificandosi al terzo posto ex-aequo nella sezione 4 - Cori a voci pari. Ad ottobre dello stesso anno ha partecipato all'ottava edizione del "Festival della Coralità Veneta" a Venezia, classificandosi in fascia d'eccellenza nella categoria A - Composizioni d'autore sacre e/o profane ed ottenendo il primo posto ex-aequo.

A fine luglio 2015, insieme alla formazione maschile, ha partecipato ad una Masterclass di canto a cappella tenuta in Francia da Philip Lawson, compositore, arrangiatore ed ex membro del sestetto vocale inglese "The King's Singers", esperienza ripetuta a giugno di quest'anno a Lentiai.

Ad ottobre 2015 ha partecipato alla VI edizione del Concorso Polifonico Nazionale "Lago Maggiore" di Verbania-Pallanza, classificandosi al secondo posto nella categoria "Voci Pari".

La formazione è diretta fin dalla sua fondazione dalla Maestra Maria Canton e si avvale della collaborazione del Maestro Matteo Andri al pianoforte.

Scuola di Musica "Francesco Sandi"
Via C. Castaldi 9 / 32032 Feltre BELLUNO
T. Direttore Maria Canton **347 68 04 234**
corofrancescosandi@gmail.com
www.corofrancescosandi.it